Гергерт Снежана Евгеньевна

Подписано цифровой подписью: Гергерт Снежана Евгеньевна
Дата: 2022.10.13 14:37:56 +07'00'

Управление образования администрации г.Кемерово

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 195
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ № 195
Протокол ___№1___
от «23»_июня_2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ № 195
Гергерт С.Е.
приказ № 121
от «23»_июня_2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Читайка»

Возраст учащихся: 5 – 8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Черемичкина Е.Н.
воспитатель

Кемеровский городской округ, 2022 г.

№	Содержание	
I.	**Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Ожидаемые результаты	20
II.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	22
2.1.	Календарный учебный график	22
2.2.	Условия реализации программы	26
2.3.	Формы контроля	27
2.4.	Оценочные материалы	27
2.5.	Методические материалы	30
2.6.	Список литературы	32

I. Комплекс основных характеристик программы

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читайка» имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Уровень программы – ознакомительный.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Устав ДОУ.

Актуальность программы обусловлена тем, формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма. Данная программа направлена на подготовку детей 5 - 8 лет к успешному освоению чтения в начальной школе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, так как читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большое чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.

Социальная значимость обусловлена тем, что в настоящее время большинство педагогов и родителей понимают необходимость, как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребёнка, воспитанию в нём созидательного начала. Ценностью особого рода является чтение, так как в процессе чтения, в процессе общения с книгой ребенок не только познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, но и получает духовное развитие, приобщается к сокровищам литературы, искусства, у него происходит формирование высоких эстетических чувств и качеств. Таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых качеств личности ребёнка.

Новизна настоящей программы заключается в её построении: комплексное взаимодействие блока «Обучение грамоте», в который включен звукобуквенный анализ и блока «Подготовка руки к письму», который включает конструирование, лепку, печатание заглавных и

прописных букв. Это позволяет дать детям общий принцип изучения материала и более легкое его понимание и усвоение.

Адресат программы: обучающиеся 5 – 8 лет. Занятия проводятся групповым способом (10-15 детей), 2 раз в неделю. Программа носит развивающий характер.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является отсутствие конкурсного отбора детей. Начать обучение ребенок может с любого возраста от 5 до 8 лет. Содержание программы предполагает, что звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Обучение проводится с использованием игровых методик.

Объем и сроки реализации программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы 64 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: обучающиеся сформированы в группы одного возраста, являются основным составом секции. Состав группы переменный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Занятия проводятся групповым способом (10-15 детей), 2 раза в неделю. Продолжительность занятия с детьми дошкольного возраста – 25 -30 минут.

Основной формой организации занятий при реализации данной программы является групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении программы может быть различной.

Набор на участие в занятиях происходит по желанию родителей (законных представителей) обучающихся с последующим заключением договора.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие всех компонентов устной речи, обучение грамоте и первоначальному чтению.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

Образовательные:

- Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
- Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные - красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Учить делить слова на слоги.
- Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- Учить писать слова, предложения печатными буквами.
- Учить составлять предложение из двух, трёх, четырёх слов.
- Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

содействовать формированию навыков слогового анализа и синтеза слов;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, мышление, память;
- развивать фонематические процессы: восприятие, представления;
- развивать навыки общения и связной речи.

Воспитательные:

- способствовать формированию положительной мотивации к обучению;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- формировать навык самоконтроля и самооценки.

- воспитывать речевую культуру (интонационную выразительность, дикцию, культуру общения);
- способствовать формированию интереса к чтению.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Тема занятий	Количество практических занятий	Количество теоретических занятий	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1.1.«Как хорошо уметь читать»	0,5	0,5	1	Входная диагностика
2	Обучение грамоте	2.1. «Звук [а], буква А»	1	0	1	Наблюдение, устный опрос, беседа, игра-викторина
		2.2. «Звук [у], буква У»	1	0	1	
		2.3. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1	
		2.4. «Звук [о], буква О»	1	0	1	
		2.5. «Звук [и], буква И»	1	0	1	
		2.6. «Звук [т]- [т'], буква Т»	1	0	1	
		2.7. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1	

2.8. ««Звук [п] -[п'], буква П»	1	0	1		
2.9. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1		
2.10. «Звук [н] -[н'], буква Н»	1	0	1		
2.11. «Звук [м]- [м'], буква М»	1	0	1		
2.12. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1		
2.13. «Звук [к] -[к'], буква К»	1	0	1		
2.14. «Повторение и закрепление пройденного»	2	1	3		
2.15. «Звук [б]- [б'], буква Б»	1	0	1	Наблюдение, устный опрос, беседа	
2.16. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1		
2.17. «Звук [д]- [д'], буква Д»	1	0	1		
2.18. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1		
2.19. «Звук [г]- [г'], буква Г»	1	0	1		
2.20. «Повторение и закрепление пройденного»	1	1	2		

		2.21. «Звук [ф]- [ф'], буква Ф»	1	0	1	
		2.22. «Звук [в]- [в'], буква В»	1	0	1	
		2.23. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1	
		2.24. «Звук [х]- [х'], буква Х»	1	0	1	
		2.25. «Звук [ы], буква ы»	1	0	1	
		2.26. «Звук [с]- [с'], буква С»	1	0	1	
		2.27. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1	
		2.28. «Звук [з]- [з'], буква З»	1	0	1	Игра-викторина, открытое занятие
		2.29. «Звук [ш], буква Ш»	1	0	1	
		2.30. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1	
		2.31. «Звук [ж], буква Ж»	1	0	1	
		2.32. «Повторение и закрепление пройденного»	1,5	0,5	2	
		2.33. «Звук [э], буква Э»	1	0	1	
		2.34. «Звук [j], буква «Й»	1	0	1	
		2.35. Буква «Е»	1	0	1	
		2.36. Буква «Ё»	1	0	1	
		2.37. Буква «Ю»	1	0	1	
		2.38. Буква «Я»	1	0	1	

		2.39. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1	Наблюдение, устный опрос, беседа, игра-викторина, открытое занятие
		2.40. «Звук [ц], буква Ц»	1	0	1	
		2.41. «Звук [ч'], буква Ч»	1	0	1	
		2.42. «Звук [щ'], буква Щ»	1	0	1	
		2.43. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1	
		2.44.«Звук [л]-[л'], буква Л»	1	0	1	
		2.45. «Звук [р]-[р'], буква Р»	1	0	1	
		2.46. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1	
		2.31. Буква ь	1	0	1	
		2.32. Буква ъ	1	0	1	
3	Подготовка руки к письму	3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	10	0	10	Наблюдение за правильностью выполнения заданий
4	Итоговое занятие	4.1. «Мониторинг»	1	0	1	Итоговая диагностика
		Итого	61	3	64	

Содержание

1.1. «Вводное занятие»

Теория. Формирование интереса к занятиям.

Практика. Изучение уровня подготовленности обучающихся.

2.1. «Звук [а], буква А»

Теория. Артикуляция звука [а], звук [а] – гласный.

Практика. Выделение звука в ряду гласных звуков, ударный начальный звук в словах, знакомство с буквой А. Формирование умения узнавать А в словах.

2.2. «Звук [у], буква У»

Теория. Артикуляция звука [у], звук [у] – гласный.

Практика. Выделение звука в ряду гласных звуков, ударный начальный звук в словах, знакомство с буквой У. Формирование умения узнавать У в словах. Составление и чтение слияний ау, уа.

2.3. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Гласные звуки обозначаются при чтении гласными буквами.

Практика. Закреплять умение находить А, У среди букв алфавита. Чтение слияний ау, уа.

2.4. «Звук [о], буква О»

Теория. Артикуляция звука [о], звук [о] – гласный.

Практика. Выделение звука в ряду гласных звуков, ударный начальный звук в словах, знакомство с буквой О. Формирование умения узнавать О в словах. Составление и чтение слияний ао, оа, уо, оу.

2.5. «Звук [и], буква И»

Теория. Артикуляция звука [и], звук [и] – гласный.

Практика. Выделение звука в ряду гласных звуков, ударный начальный звук в словах, знакомство с буквой И. Формирование умения узнавать О в словах. Составление и чтение слияний иа, аи, иу, уи,ио, ои.

2.6. «Звук [т]- [т'], буква Т»

Теория. Артикуляция звука [т], [т'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий. глухой. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв.

Практика. Выделение звуков [т], [т'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой Т. Формирование умения узнавать Т в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Т. Правило: «Имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы».

2.7. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Синтез и анализ слогов из двух звуков

Практика. Подбор слов на заданные звуки, составление и чтение слогов с изученными буквами. Закрепление правила: «Имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы».

2.8. ««Звук [п] -[п'], буква П»

Теория. Артикуляция звука [п], [п'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий. глухой. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв.

Практика. Выделение звуков [п], [п'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой П. Формирование умения узнавать П в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П.

2.9. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ и синтез закрытых и открытых слогов.

Практика. Подбор слов на заданные звуки, составление и чтение слогов с изученными буквами.

2.10. «Звук [н] -[н'], буква Н»

Теория. Артикуляция звука [н], [н'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, сонорный. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв.

Практика. Выделение звуков [н], [н'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой Н. Формирование умения узнавать Н в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н.

2.11. «Звук [м]- [м'], буква М»

Теория. Артикуляция звука [м], [м'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, сонорный. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв. Понятие «предложение».

Практика. Выделение звуков [м], [м'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой М. Формирование умения узнавать М в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Составление предложений с буквой М.

2.12. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ двусложных слов.

Практика. Различение звуков [н] - [м] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных слов на слоги. Чтение двусложных слов с пройденными буквами. Закрепление правила: «Имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы».

2.13. «Звук [к] -[к'], буква К»

Теория. Артикуляция звука [к], [к'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий. глухой. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв.

Практика. Выделение звуков [к], [к'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой К. Формирование умения узнавать К в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой К. Чтение слов с буквой К.

2.14. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ двусложных слов.

Практика. Различение пройденных звуков в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных слов на слоги. Чтение двусложных слов с пройденными буквами. Чтение предложений.

2.15. «Звук [б]- [б'], буква Б»

Теория. Артикуляция звука [б], [б'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Выделение звуков [б], [б'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой Б. Формирование умения узнавать Б в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Б. Чтение двусложных слов с буквой Б. Составление предложений с буквой Б.

2.16. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ двусложных слов. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Различение звуков [б] - [п] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных слов на слоги. Составление и чтение двусложных слов с пройденными буквами.

2.17. «Звук [д]- [д'], буква Д»

Теория. Артикуляция звука [д], [д'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Выделение звуков [д], [д'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой Д Формирование умения узнавать Д в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Д. Чтение двусложных слов с буквой Д. Составление предложений с буквой Д.

2.18. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ двусложных слов. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Различение пройденных звуков в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных слов на слоги. Составление и чтение двусложных слов с пройденными буквами, чтение предложений.

2.19. «Звук [г]- [г'], буква Г»

Теория. Артикуляция звука [г], [г'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Выделение звуков [г], [г'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой Г. Формирование умения узнавать Г в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Г. Чтение двусложных слов с буквой Г. Составление предложений с буквой Г.

2.20. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ двусложных слов. Понятие «предложение».

Практика. Различение пройденных звуков в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных слов на слоги. Составление и чтение двусложных слов с пройденными буквами, чтение предложений.

2.21. «Звук [ф]- [ф'], буква Ф»

Теория. Артикуляция звука [ф], [ф'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий. глухой. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв.

Практика. Выделение звуков [ф], [ф'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой Ф. Формирование умения узнавать Ф в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Ф. Чтение слов и предложений с буквой Ф.

2.22. «Звук [в]- [в'], буква В»

Теория. Артикуляция звука [в], [в'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Выделение звуков [в], [в'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой В. Формирование умения узнавать В в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой В. Чтение двусложных слов с буквой В. Составление предложений с буквой В.

2.23. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ двусложных слов. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Различение звуков [в] - [ф] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных слов на слоги. Составление и чтение двусложных слов с пройденными буквами. Решение кроссвордов.

2.24. «Звук [х]- [х'], буква Х»

Теория. Артикуляция звука [х], [х'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий. глухой. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв.

Практика. Выделение звуков [х], [х'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Упражнения в различении звуков [х]- [к]. Знакомство с буквой Х. Формирование умения узнавать Х в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Х. Чтение слов и предложений с буквой Х.

2.25. «Звук [ы], буква ы»

Теория. Артикуляция звука [ы], звук [ы] – гласный, звуковой анализ трёхсложных слов.

Практика. Выделение звука в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении звуков [ы]- [и]. Знакомство с буквой ы. Составление и чтение слогов, двух- и трёхсложных слов с Ы.

2.26. «Звук [с]- [с'], буква С»

Теория. Артикуляция звука [с], [с'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий. глухой. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв. Деление слов на слоги.

Практика. Выделение звуков [с], [с'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой С. Формирование умения узнавать С в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой С. Чтение слов и предложений с буквой С. Упражнения в деление слов на слоги.

2.27. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Различение звуков [с] - [с'] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных, трёхсложных слов на слоги. Составление и чтение двусложных слов с пройденными буквами.

2.28. «Звук [з]- [з'], буква З»

Теория. Артикуляция звука [з], [з'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий. Слияние согласной и гласной букв, гласной и согласной букв. Понятие «глухость - звонкость», «твёрдость – мягкость».

Практика. Выделение звуков [з], [з'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Упражнения в различении звуков [с] - [з]. Знакомство с буквой З. Формирование умения узнавать З в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой З. Чтение двусложных слов с буквой З. Составление предложений с буквой З.

2.29. «Звук [ш], буква Ш»

Теория. Артикуляция звука [ш]. Характеристика звука – согласный, твердый, глухой. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов.

Практика. Выделение звука [ш] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных, трёхсложных слов на слоги. Знакомство с буквой Ш. Формирование умения узнавать Ш в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Ш. Чтение двусложных слов с буквой Ш. Составление предложений с буквой Ш.

2.30. «Повторение и закрепление пройденного»
Теория. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов.
Практика. Различение звуков [с] - [ш] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных, трёхсложных слов на слоги, звуковой анализ. Составление и чтение двусложных, трёхсложных слов.

2.31. «Звук [ж], буква Ж»
Теория. Артикуляция звука [ж]. Характеристика звука – согласный, твердый, звонкий. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов.
Практика. Выделение звука [ж] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных, трёхсложных слов на слоги. Знакомство с буквой Ж. Формирование умения узнавать Ж в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Ж. Чтение двусложных слов с буквой Ж. Составление предложений с буквой Ж.

2.32. «Повторение и закрепление пройденного»
Теория. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов.
Практика. Дифференциация звуков [с] - [ш] - [з] - [ж] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных, трёхсложных слов на слоги, звуковой анализ. Составление и чтение двусложных, трёхсложных слов. Правило: «Традиционное написание жи – ши». Чтение предложений.

2.33. «Звук [э], буква Э»
Теория. Артикуляция звука [э], звук [э] – гласный, звуковой анализ трёхсложных слов.
Практика. Выделение звука в ряду звуков, слогов, слов. Знакомство с буквой Э. Составление и чтение слогов, двух- и трёхсложных слов с Э.

2.34. «Звук [j], буква «Й»
Теория. Артикуляция звука [j]. Характеристика звука – согласный, звонкий, мягкий.
Практика. Выделение звука в ряду звуков, слогов, слов. Знакомство с буквой Й. Составление и чтение слов и предложений с Й.

2.35. Буква «Е»
Теория. Знакомство с буквой Е, дать понятие о том, что буква может иметь два звука.
Практика. Выделение звуков в слогах, словах. Знакомство с буквой Е. Составление и чтение слов, предложений с Е.

2.36. Буква «Ё»
Теория. Знакомство с буквой Ё, дать понятие о том, что буква может иметь

два звука.

Практика. Выделение звуков в слогах, словах. Знакомство с буквой Ё. Составление и чтение слов, предложений с Ё.

2.37. Буква «Ю»

Теория. Знакомство с буквой Ю, дать понятие о том, что буква может иметь два звука.

Практика. Выделение звуков в слогах, словах. Знакомство с буквой Ю. Составление и чтение слов, предложений с Ю.

2.38. Буква «Я»

Теория. Знакомство с буквой Я, дать понятие о том, что буква может иметь два звука.

Практика. Выделение звуков в слогах, словах. Знакомство с буквой Я. Составление и чтение слов, предложений с Я.

2.39. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Слоговой анализ двусложных, трёхсложных слов. Анализ предложения.

Практика. Слоговой анализ слов. Составление и чтение двусложных, трёхсложных слов, предложений.

2.40. «Звук [ц], буква Ц»

Теория. Артикуляция звука [ц]. Характеристика звука – согласный, твердый,

глухой. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов.

Практика. Выделение звука [ц] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных, трёхсложных слов на слоги. Знакомство с буквой Ц. Формирование умения узнавать Ц в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Ц. Чтение двусложных слов с буквой Ц. Составление предложений с буквой Ц.

2.41. «Звук [ч'], буква Ч»

Теория. Артикуляция звука [ч']. Характеристика звука – согласный, мягкий,

глухой. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов.

Практика. Выделение звука [ч'] в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных, трёхсложных слов на слоги. Знакомство с буквой Ч. Формирование умения узнавать Ч в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Ч. Чтение двусложных слов с буквой Ч. Составление предложений с буквой Ч.

2.42. «Звук [щ'], буква Щ»

Теория. Артикуляция звука [щ']. Характеристика звука – согласный, мягкий, глухой. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов.

Практика. Выделение звука [щ'] в ряду звуков, слогов, слов, различать его со звуком [с]. Деление двусложных, трёхсложных слов на слоги. Знакомство с буквой Щ. Формирование умения узнавать Щ в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Щ. Чтение двусложных слов с буквой Щ. Составление предложений с буквой Щ.

2.43. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Слоговой анализ двусложных, трёхсложных слов. Анализ предложения.

Практика. Слоговой анализ слов. Составление и чтение двусложных, трёхсложных слов, предложений.

2.44.«Звук [л]-[л'], буква Л»

Теория. Артикуляция звука [л], [л'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, сонорный. Звуковой и слоговой анализ слов.

Практика. Выделение звуков [л], [л'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой Л. Формирование умения узнавать Л в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Л. Чтение слов с буквой Л. Составление предложений с буквой Л.

2.45. «Звук [р]-[р'], буква Р»

Теория. Артикуляция звука [р], [р'], характеристика звуков – согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, сонорный. Звуковой и слоговой анализ слов.

Практика. Выделение звуков [р], [р'] из состава слова, деление двусложных слов на слоги. Знакомство с буквой Р. Формирование умения узнавать Р в словах. Чтение прямых и обратных слогов с буквой Р. Чтение слов с буквой Р. Составление предложений с буквой Р.

2.46. «Повторение и закрепление пройденного»

Теория. Звуковой анализ двусложных, трёхсложных слов.

Практика. Дифференциация звуков [р] - [р'] - [л] - [л'], в ряду звуков, слогов, слов, деление двусложных, трёхсложных слов на слоги, звуковой анализ. Составление и чтение двусложных, трёхсложных слов. Чтение предложений.

2.31. Буква ь

Теория. Знакомство с буквой ь, дать понятие о том, что буква не имеет звука.

Практика. Знакомство с буквой ь. Составление и чтение слов, предложений с ь.

2.32. Буква ъ

Теория. Знакомство с буквой ъ, дать понятие о том, что буква не имеет звука.

Практика. Знакомство с буквой ъ. Составление и чтение слов, предложений с ъ.

3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»

Теория. Знакомство с печатным написанием букв.

Практика. Графическое изображение буквы, выкладывание из палочек, лепка букв.

4.1. «Мониторинг»

Теория. Анализ освоения программы

Практика. Итоговое занятие.

1.4. Ожидаемые результаты

К концу **обучения** дети должны ***знать:***

- Все буквы русского алфавита, их печатное написание.
- Понятия «гласный – согласный», «твёрдый-мягкий», «глухой – звонкий», «ударный – безударный».
- некоторые правила правописания (раздельное написание слов и предложений, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложений, традиционное написание жи-ши, ча-ща, чу-щу).

Уметь:

- Читать слова и предложения.
- Производить звуковой и слоговой анализ слов.
- Определять место звука в слове: в начале, середине, в конце.
- Понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».
- Вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки.

- Использовать условное обозначение звуков: гласные - красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).
- Делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную.
- Писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- Печать слова и короткие предложения .
- Составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта.
- Заучивать стихотворения.
- Применять навык самоконтроля и самооценки.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится 2 раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в устных опросах, викторинах, открытых занятиях.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	месяц	Название раздела	Тема занятий	Количество практических занятий	Количество теоретических занятий	Всего
1	Сентябрь	Вводное занятие	1.1.«Как хорошо уметь читать»	0,5	0,5	1
2		Обучение грамоте	2.1. «Звук [а], буква А»	1	0	1
			2.2. «Звук [у], буква У»	1	0	1
		Подготовка руки к письму	3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	1	0	1
	октябрь	Обучение грамоте	2.3. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.4. «Звук [о], буква О»	1	0	1
			2.5. «Звук [и], буква И»	1	0	1
			2.6. «Звук [т]- [т'], буква Т»	1	0	1
			2.7. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.8. ««Звук [п] -[п'], буква П»	1	0	1

		Подготовка руки к письму	2.9. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	2	0	2
	ноябрь	Обучение грамоте	2.10. «Звук [н] -[н'], буква Н»	1	0	1
			2.11. «Звук [м]- [м'], буква М»	1	0	1
			2.12. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.13. «Звук [к] -[к'], буква К»	1	0	1
			2.14. «Повторение и закрепление пройденного»	2	1	3
		Подготовка руки к письму	2.15. «Звук [б]- [б'], буква Б»	1	0	1
			3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	2	0	2
	декабрь	Обучение грамоте	2.16. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.17. «Звук [д]- [д'], буква Д»	1	0	1
			2.18. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.19. «Звук [г]- [г'], буква Г»	1	0	1

		Подготовка руки к письму	2.20. «Повторение и закрепление пройденного»	1	1	2
			2.21. «Звук [ф]- [ф'], буква Ф»	1	0	1
			2.22. «Звук [в]- [в'], буква В»	1	0	1
			3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	1	0	1
	январь	Обучение грамоте	2.23. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.24. «Звук [х]- [х'], буква Х»	1	0	1
			2.25. «Звук [ы], буква ы»	1	0	1
			2.26. «Звук [с]- [с'], буква С»	1	0	1
		Подготовка руки к письму	2.27. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	1	0	1
	февраль	Обучение грамоте	2.28. «Звук [з]- [з'], буква З»	1	0	1
			2.29. «Звук [ш], буква Ш»	1	0	1
			2.30. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.31. «Звук [ж], буква Ж»	1	0	1
			2.32. «Повторение и закрепление пройденного»	1,5	0,5	2

		Подготовка руки к письму	2.33. «Звук [э], буква Э»	1	0	1
			2.34. «Звук [j], буква «Й»	1	0	1
			3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	1	0	1
	март	Обучение грамоте	2.35. Буква «Е»	1	0	1
			2.36. Буква «Ё»	1	0	1
			2.37. Буква «Ю»	1	0	1
			2.38. Буква «Я»	1	0	1
			2.39. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.40. «Звук [ц], буква Ц»	1	0	1
			2.41. «Звук [ч'], буква Ч»	1	0	1
		Подготовка руки к письму	2.42. «Звук [щ'], буква Щ»	1	0	1
			3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	1	0	1
	апрель		2.43. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.44.«Звук [л]-[л'], буква Л»	1	0	1
			2.45. «Звук [р]-[р'], буква Р»	1	0	1

			2.46. «Повторение и закрепление пройденного»	1	0	1
			2.31. Буква ь	1	0	1
			2.32. Буква ъ	1	0	1
3	май	Подготовка руки к письму	3.1. «Конструирование и печатание букв, слов»	1	0	1
4		Итоговое занятие	4.1. «Мониторинг»	1	0	1
			Итого	61	3	64

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

- групповое помещение;
- детские столы, стулья;
-магнитная доска с набором букв;
- раздаточный, иллюстративный, демонстрационный материал;
- индивидуальные тетради для занятий;
- буквари.

Кадровое обеспечение:

- Требования к педагогу: педагогическое образование по специальности «Дошкольное образование».
- Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы контроля

Входная диагностика, наблюдение, устный опрос, беседа, игра-викторина, открытое занятие, итоговая диагностика.

2.4. Оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы «Читайка», проводится по критериям:

1. **Знает и называет все буквы алфавита;**

Покажи и назови букву (А, Д, К, М, Я)

Уровень развития зрительного гнозиса (узнавания)

Педагог. Напиши печатными буквами свое имя. Запиши цифры: от 1 до 9.

Напиши буквы К Р В Б 3 Я С.

Можно показать карточку, где цифры и буквы написаны попарно: правильно и зеркально. Попросить выбрать верный вариант.

Пояснение. Задания выявляют детей, у которых имеются нарушение или

недоразвитие оптического восприятия, так как эти ребята пишут буквы и цифры в зеркальном изображении.

• Показываются картинки, где контуры трех предметов нарисованы один на другом (врисованы друг в друга).

- Показываются картинки, где предметы нарисованы с недостающими деталями *(заяц без уха, машина без колеса и т.д.).*

Пояснение. Как правила, дети 6 лет узнают предметы, но следует отметить в диагностике замедленность или неуверенность при ответе.

Недоразвитие зрительного гнозиса у ребенка может привести к нарушению письменной речи при обучении в школе. Поэтому, выделяем условно этих детей в «группу риска», подбираем дополнительно материал для развития оптического предметного и буквенного узнавания.

2. **Делает звуковой анализ**

✓ Уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия (различения звуков)

Педагог. Повтори то, что услышишь:

- та-та-дада-та-дада-да-да;
- ва-ва-фа фа-ва-фа ва-ва-ва;
- са-ша-ша ша-са-саса-са-ша;

Покажи на картинке, где «гора», а где «кора», гости-кости, йод-лед и т. д.

Педагог отмечает детей с нарушениями зрительного восприятия и фонематического слуха. (Для них необходим подбор дополнительных заданий и возможен подбор подобных игр и упражнений из материалов пособия).

✓ Уровень развития звукового анализа

Педагог. Назови по порядку звуки слова, какие они (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, глухой – звонкий, ударный – безударный):

«Ах»;

«Лак» *(Сон, дым);*

«Мост»;

«Кукла»;

«Сорока»;

«Чемодан»;

«Черепаха».

Пояснение. Педагог проверяет и отмечает цифрой, сколько звуков в слове называет правильно.

- ✓ Уровень развития звукового синтеза

Педагог. Какое слово я хочу сказать?

М, А,К С,Т,О,Л Ч.А,Ш,К,А М,0,Л,0,К,0 **В,О,Р,О,Б,Е,Й**

Пояснение. Педагог произносит звук слова отрывисто, без призвука («М», но не МЭ»). Затем отмечается цифрой, сколько звуков слова ребенок смог слить воедино и назвать безошибочно целое слово.

- ✓ Умение отличать гласные от согласных, называние всех гласных.

Педагог. Назови гласные звуки или назови звуки, которые можно петь.

Пояснение. Педагог записывает буквами все звуки, которые верно и неверно называет ребенок. Так как необходимо к концу года четкое различение гласных от согласных, в начале года надо выяснить, какие знания уже есть у детей о гласных звуках.

3. Делает слоговой анализ

- ✓ Уровень развитая слогового анализа (умение делить слова на слоги, называть их последовательность):

♦ деление на слоги слов из двух слогов *(Маша, лето)*;

♦ деление на слоги слов из трех слогов *(машина, паровоз);*
♦ деление односложных слов ***(мак,*** *дом).*

4. Овладел осознанным чтением

Прочитай слог, слово, предложение

- ✓ Уровень овладения чтением:

- беглое чтение целыми словами;
- уверенное слоговое чтение;
- медленное слоговое чтение;
- побуквенное чтение;

- попытки чтения или отказ от него по причине незнания букв.

2.5. Методические материалы

Методы организации занятий:

- фронтальный;

- групповой;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

1. индивидуальная;
2. работа в парах;
3. групповая;
4. коллективная.

Формы проведения занятий:

1. занятие-путешествие;
2. занятие – игра;
3. викторина.

Организационная структура занятий предоставляет обучающимся возможность для самореализации. Последовательность занятий построена таким образом, что ребенок оказывается постоянно в игровой учебной ситуации проблемно-поискового характера.

Структура занятия

Игровой сюжет занятия всегда различен, но структура занятия едина. Начинается оно с представления детям изучаемого звука:

• представление звука:

• соотнесение с каким-либо неречевым звуком;

• знакомство с артикуляционным укладом при его произнесении;

• характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий»;

• выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем — из предложений.

Далее идет знакомство с буквой:

• закрепление образа буквы, которая стилизована (врисована в какой-нибудь предмет);

• сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию;

• чтение слогов и слов с этой буквой;

• применение разных способов чтения (чтение по ступенькам, по веревочке, по горкам и т.д.).

Далее идут игры и упражнения для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для развития связной речи и обогащения словарного запаса.

Формы и методы, используемые при реализации программы.

В ходе проведения занятий как основные используются следующие методы и подходы:

- игровой;

- индивидуальный;

- личностный;

- продуктивный;

- проблемно-поисковый.

2.6. Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом

1. Нищева, Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста [Текст]: парциальная программа /Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2019. – 256 с.
2. Нищева, Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников [Текст]: учебно-методическое пособие /Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015. – 84 с.
3. Нищева, Н.В. Играйка. Грамотейка [Текст]: учебно-методическое пособие/Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2021. – 128 с.
4. Нищева, Н.В. Играйка. Различайка [Текст]: учебно-методическое пособие/Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013. – 32 с.
5. Нищева, Н.В. Играйка. Читайка [Текст]: учебно-методическое пособие/Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

1. Нищева, Н.В. Тетрадь для обучения грамоте № 1. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2019. – 32 с.
2. Нищева, Н.В. Тетрадь для обучения грамоте № 2. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2022. – 32 с.

3. Нищева, Н.В. Тетрадь для обучения грамоте № 3. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2022. – 32 с.
4. Нищева, Н.В. Мой букварь– СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2021. – 136 с.